



# KYSSINGER

## BIOGRAPHIE

KYSSINGER, projet indie rock belge mené par Kent Huet, taille son identité quelque part entre la tension nerveuse d'Interpol, l'élégance tranchante de Franz Ferdinand et l'urgence mélodique des Strokes.

Nourri par l'esthétique brute des films de sa génération — *Fight Club*, *Mr. Nobody*, *Dogville* — KYSSINGER façonne des titres comme des plans-séquences : mélodies ciselées, riffs qui claquent comme des coupes franches, chant désinvolte mais chargé de textes lucides et frontaux.

Sur scène, le groupe délivre un set sans respiration superflue : un enchaînement tendu, cinématographique, où chaque morceau est comme un uppercut élégant dans un costume bien taillé.

Une proposition indie rock précise, nerveuse, identifiable — pensée pour laisser une marque.

## MUSIC

<https://www.kyssinger.com/linktree>

## ELECTRONIC PRESS KIT

<https://www.kyssinger.com/presskit>



## CONTACT

[kyssinger.music@gmail.com](mailto:kyssinger.music@gmail.com) / +32 473 80 67 72



# KYSSINGER

## BIOGRAFIE

KYSSINGER, een Belgisch indierockproject onder leiding van Kent Huet, vindt zijn identiteit ergens tussen de nerveuze spanning van Interpol, de scherpe elegantie van Franz Ferdinand en de melodieuze urgentie van The Strokes.

Geïnspireerd door de rauwe esthetiek van films van zijn generatie – Fight Club, Mr. Nobody, Dogville – creëert KYSSINGER nummers als filmsequenties: uitgewerkte melodieën, riffs die klinken als scherpe sneden, nonchalante zang maar met heldere en directe teksten.

Op het podium levert de band een set zonder overbodige adempauzes: een gespannen, filmische aaneenschakeling, waarbij elk nummer als een elegante uppercut in een goed gesneden pak is.

Een nauwkeurige, nerveuze, herkenbare indierock – bedoeld om een stempel te drukken.

## MUSIC

<https://www.kyssinger.com/linktree>

## ELECTRONIC PRESS KIT

<https://www.kyssinger.com/presskit>



## CONTACT

[kyssinger.music@gmail.com](mailto:kyssinger.music@gmail.com) / +32 473 80 67 72



**KYSSINGER**

## BIOGRAPHIE

KYSSINGER, a Belgian indie rock project led by Kent Huet, carves out its identity somewhere between the nervous tension of Interpol, the sharp elegance of Franz Ferdinand, and the melodic urgency of The Strokes.

Inspired by the raw aesthetic of films from his generation—Fight Club, Mr. Nobody, Dogville—KYSSINGER crafts songs like sequence shots: finely crafted melodies, riffs that hit like clean cuts, and casual vocals loaded with lucid, forthright lyrics.

On stage, the band delivers a set without a single unnecessary breath: a tense, cinematic sequence where each song is like an elegant uppercut in a well-tailored suit.

A precise, edgy, identifiable indie rock offering—designed to leave a mark.

## MUSIC

<https://www.kyssinger.com/linktree>

## ELECTRONIC PRESS KIT

<https://www.kyssinger.com/presskit>



## CONTACT

[kyssinger.music@gmail.com](mailto:kyssinger.music@gmail.com) / +32 473 80 67 72